



BİR AHİR ZAMAN MECMUASI

Cumhuriyet Sonrası Tertip Edilmiş
Bir Şiir Mecmuası ve MESTAP'a Göre Tasnifi

HAZIRLAYAN: YAĞIZ YALÇINKAYA



Bu PDF dokümanı, kitabın bir kısmını içermektedir.
DBY okurları için özel olarak oluşturulmuştur.

“dün” den öğrendiklerinle
“bugün” ü yaşamak
“yarın” ları aydınlatır.



“dün” den öğrendiklerinle
“bugün” ü yaşamak
“yarın” ları aydınlatır.

© 2026, DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI™

Tüm hakları saklıdır. Kaynak gösterilerek tanıtım amacıyla ve araştırma için yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir şekilde kopya edilemez, elektronik ve mekanik yolla çoğaltılıp, yayımlanamaz ve dağıtılamaz.

DBY: 504

Edebiyat: 277

ISBN 978-625-8686-16-6

Sertifika No: 52315

Baskı Tarihi: İstanbul, 2026

Hazırlayan: Yağız Yalçınkaya

Dizi Editörü: Furkan Öztürk

Yayın Yönetmeni: İrfan Güngörür

Baskı Hazırlık: DBY Ajans

Baskı/Cilt:

Birlik Baskı Ozalit San. Tic. Ltd. Şti.

(Sertifika No: 52846)

KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI / Library Cataloging-in-Publication Data (CIP)

Bir Ahir Zaman Mecmuası

Cumhuriyet Sonrası Tertip Edilmiş Bir Şiir Mecmuası ve MESTAP'a Göre Tasnifi

Hazırlayan: Yağız Yalçınkaya (Dr. Öğr. Üyesi)

İstanbul : DBY Yayınları, 2026.

574 s. ; 16,0 x 23,5 cm ___ (DBY Yayınları ; No. 504)

ISBN 978-625-8686-16-6

1- Edebiyat 2- Eski Türk Edebiyatı 3- Şiir 4- Mecmua



DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI

Ankara Caddesi, Ünal Han No: 21/4

Cağaloğlu, Eminönü - Fatih / İstanbul

www.dby.com.tr • dby@dby.com.tr

Tel.: +90 212 526 98 06

İçindekiler

Ön Söz	7
BİRİNCİ BÖLÜM	
Şiir Mecmuaları ve Mecmuaların Sistematik Tasnifi Projesi	9
İKİNCİ BÖLÜM	
Bir Ahir Zaman Mecmuası	13
1. Mecmuanın Tanıtımı.....	13
2. Mecmuanın Muhtevası.....	16
2.1. Mecmuada Yer Alan Şairler.....	16
2.2. Nazım Şekilleri.....	23
2.3. Mecmuada Kullanılan Aruz Kalıpları.....	24
2.4. Mecmuanın Önemine Dair.....	25
2.5. Şair ve Şiirler Dizini.....	26
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM	
Metnin Kuruluşunda Dikkat Edilen Hususlar	63
Nüsha Farklarının Tespitinde Esas Alınan Eserler	64
Metin	67
Kaynakça	487
MESTAP Tablosu	493
Ek: Nüshadan Örnek Sayfalar	573

Ön Söz

Birçok farklı nazım şekli ve türünü bir araya getirme özelliğine sahip şiir mecmuaları klasik Türk edebiyatının müstesna ürünleri arasında gösterilebilir. Genel itibarıyla mürettibin beğenisine göre bir araya gelmiş şiirler, okuyucuya pek çok şaire ve şiir çeşidine aynı anda erişme imkânı sunar. Günümüze ulaşan şiir mecmuaları unutulmuş şairleri yahut bilinen şairlerin bilinmeyen şiirlerini ihtiva etme ihtimalleri açısından çok kıymetlidir. Bu yönüyle şiir mecmualarının hem müstakil metin olarak hem de edebiyat tarihine yaptığı katkılarla edebiyat araştırmalarında mühim bir yeri vardır. Klasik şiirimizin hemen her döneminde karşılaşılan şiir mecmuaları tertip edildiği devrin şiir beğenisi ve okuyucu profilini yansıtması bakımından da mühimdir.

Çalışmamıza konu olan mecmua klasik dönemdeki mecmua geleneğinin Cumhuriyet devrine aksetmiş bir örneğidir. Prof. Dr. M. Fatih Köksal'ın şahsi kütüphanesinde bulunan eser 1969'dan sonraki bir tarihte tertip edilmiş, 19 ve 20. yüzyıl klasik Türk şiiri örnekleri ile birlikte tekke, âşık, Bektaşî ve Cumhuriyet dönemi şiirlerini ihtiva etmesiyle Türk şiirinin kapsayıcı bir fotoğrafını arz etmektedir.

Çalışmamız üç bölüm şeklinde kurgulanmıştır. İlk bölümde şiir mecmuaları ve Mecmuaların Sistematik Tasnifi Projesi (MESTAP) ile ilgili genel bilgiler verilmiştir. MESTAP esaslı şiir mecmuaları çalışmalarının hemen hepsinde söz konusu hususlar ile ilgili ayrıntılı bilgiler verildiği için bölüm olabildiğince muhtasar tutulmaya çalışılmıştır.

İkinci bölüm mecmuayı tanıtmayı amaçlayan kısımdır. Burada ilk önce mecmuanın nüshası, tertip tarihi, tertip düzeni ve hususiyetleri ile ilgili bilgiler verilmiştir. Daha sonra mecmuada yer alan şairler, nazım şekilleri ve aruz kalıpları çerçevesinde eserin muhtevasına değinilmiştir. Mecmuanın önemine temas eden kısım ile bölüm sonlandırılmıştır.

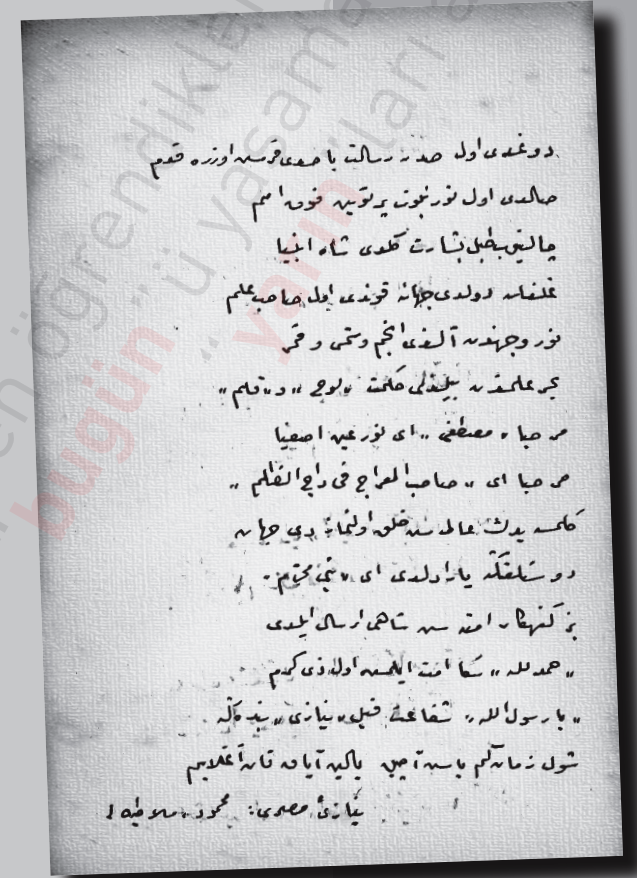
Üçüncü bölüm mecmuanın çeviri yazı metninin neşredildiği kısımdır. Bu bölümün hemen sonrasında çalışma gerçekleştirilirken faydalanılan kaynaklar sunulmuştur. Bunun akabinde MESTAP tablosuna yer verilmiştir. Çalışmanın sonunda ise nüshadan örnek varaklar yer almaktadır.

Nüshayı tarafımıza tevdi ederek çalışmanın hayata geçmesine vesile olan, şiir mecmuaları üzerine yaptığı çalışmalar ve öncülük ettiği Mecmuaların Sistematik Tasnifi Projesi ile sahanın hızlı bir şekilde gelişmesini sağlayan sayın hocam Prof. Dr. M. Fatih Köksal'a teşekkürü borç bilirim. Her zaman olduğu gibi büyük bir özveri ve titizlikle kitabın basımını üstlenen İrfan Güngörür Beyefendi ve DBY Yayınları'na ve bhusus her anımda desteğim olan aileme teşekkürlerimi sunarım.

Yağız Yalçınkaya
Bahçelievler, Mart 2026

BİR AHİR ZAMAN MECMUASI

METİN



“dün” den öğrendiklerinle
“bugün”ü yaşamak
“yarın”ları aydınlatır.

1a

1¹

Fâ‘ilâtün fâ‘ilâtün fâ‘ilâtün fâ‘ilün

1 Doğdu ol Şadr-ı Risâlet başdı ‘arş üzre kadem
Şaldı ol nür-ı Nübüvvet pertevin fevk-i ümem

2 Çalmup tabl-ı beşâret geldi şâh-i enbiyâ
Gülgüle doldu cihâna kondu ol şâhib-‘alem

3 Nür-ı vechinden alındı encüm ü şems ü kamer
Baħr-i ‘ilminden bilindi hikmet-i levh ü kalem

4 Merħabâ [yâ] Muştafâ ey nür-i ‘ayn-ı aşfiyâ
Merħabâ ey Şâhibü’l-Mi‘râci fi dâci’z-zulem

5 Gelmeseydiñ² ‘äleme sen ħalk olınmazdı cihân
Dostluğuna yaradıldı ey Nebiyy-i Muħterem

6 Biz güneħkâr ümmete sen şâhı irsâl eyledi
Ĥamdü li’llâh saña ümmet eyledi ol zî-kerem

7 Yâ Resûla’llâh şefâ‘at kıl Niyâzi bendeñe³
Şol zamân kim baş açık yalın ayak kan ağlayam

Niyâzi-i Mısrî: Maħmûd, Malatyalı

¹ NMD, 143.

² Gelmeydün, NMD.

³ mücrime, NMD.

1b

2⁴

Fā'ilātün fā'ilātün fā'ilātün fā'ilün

- 1 Ey gönül [gel] ğayrıdan geç 'aşka eyle iktidā
Zümre-i ehl-i ḥaḳīḳat anı kılmış müḳtedā
- 2 Cümle mevcūdāt u ma'lümāta 'aşk aḳdem durur
Zīrā 'aşkıñ evveline bulmadılar iptidā
- 3 Hem daḫi cümle fenā bulduḳda 'aşk bākī ḳalır
Bu sebebden didiler kim 'aşka yokdur intihā
- 4 Dilerim senden Ḥudāyā eyle tevfiḳiñ refiḳ
Bir nefes gönülüm seniñ aşkıñdan etmegil cüdā
- 5 Mā-sivā-yı 'aşkıñıñ sevdāsını gönülümnden al
'Aşkıñı eyle iki 'ālemde baña āşinā
- 6 'Aşk ile ṭamuda olmaḳ cennetidir 'āşıkıñ
Līk cennetde olursa ṭamudur 'aşksız aña
- 7 Ey Niyāzī mürşid isterseñ bu yolda 'aşka uy
Enbiyā vü evliyāya 'aşk olupdur reh-nümā

Niyāzī-i Mıṣrī

2a

3⁵

Mefā'ilün mefā'ilün mefā'ilün mefā'ilün

- 1 Bugün bir meclise vardım oturmuş pend eder vā'iz
Okur açmış kitabımı bu ḥalkı ağlatır vā'iz
- 2 İki bölmüş cihān ḥalkıñ birini cennete şalmış
Eliyle kürsiden birin ṭamuya şarḳtır vā'iz
- 3 Çıkar ağzından āteşler yaḳar şeyṭān-ı mel'ūnu
Şanasım yedi ṭamunuñ 'azābı kendidir vā'iz
- 4 Ṭamuya şöyle doldurmuş içinde yok duracak yer
Aña yerleşdirir ḥalkı 'aceb ḥidmetdedir vā'iz

⁴ NMD, 3.

⁵ NMD, 105.

Kaynakça

- Ak, Çoşkun (2001). *Bağdatlı Rūhī Dīvānı Karşılaştırmalı Metin 1. Cilt*. Bursa: Uludağ Üniversitesi Yayınları.
- Albayrak, Hüseyin (1998). *Trabzonlu Muallim İbrahim Cüdi*. Ankara: Kozan Ofset.
- Alıcı, Lütfi, Gülcan Tanıdır Alıcı (2013). *Dīvān-ı Hāmī-i Mar'aşi Tenkitli Metin - Tıpkıbasım*. Kahramanmaraş: Ukde Kitaplığı.
- Altuntaş, Halil-Muzaffer Şahin (2011). *Kur'an-ı Kerim Meâlî*. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları.
- Arslan, Çetin (2022). *Neşide Nâci Alaybeyizâde*. Ankara: Kırmızı Çatı.
- Arslan, Mehmet (1994). *Zâtî Süleyman Efendi Dīvân Sevânihi'n-Nevâdir fî Ma'rifeti'l-Anâsır*. Sivas: Dilek Matbaacılık.
- Arslan, Mehmet (2009). *Ziver Paşa Dīvân ve Münşe'ât*. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları.
- Arslan, Mehmet (2022). *İstanbullu Lebîb Dīvânı Cilt 2*. İstanbul: DBY Yayınları.
- Aslanoğlu, İbrahim (1984). *Âşık Velî Hayatı-Kişiliği-Değişleri*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Millî Folklor Araştırma Dairesi Yayınları.
- Aslanoğlu, İbrahim (1997). *Kul Himmet Yaşamı, Kişiliği ve Şiirleri*. İstanbul: Ekin Ajans ve Yayıncılık.
- Aslanoğlu, İbrahim (2007). *XVI. Yüzyıl Hurûfî Şairi Muhyiddin Abdal Yaşamı, Edebî Kişiliği, Şiirleri*. İstanbul: Ekin Yayıncılık.
- Atlı, Sagıp (2017). *Kastamonulu Âşık Kemâlî ve Dīvânçesi*. İstanbul: İdeal Kültür Yayıncılık.
- Ayan, Hüseyin (2014). *Nesimî Hayatı, Edebî Kişiliği, Eserleri ve Türkçe Dīvânının Tenkitli Metni*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Ayar, Murat (2024). *Hasîrizâde Mehmed Elif ve Dīvânı (İnceleme-Çeviri Yazı-Metin)*. Ankara: İlahiyat Yayınları.

- Aydemir, Yaşar, Halil Çeltik (2017). *Meşhûrî Dîvânı*. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü. <https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/56155,meshuri-divanipdf.pdf?0>
- Azar, Birol (2022). *Türâbî Dîvânı (İnceleme-Metin)*. İstanbul: Kriter Yayınları.
- Balcı, Fatih (2023). *Ahmed Hâzım Bey Develili Âşık Seyrânî ve Sânihât-ı Seyrânî İnceleme-Metin-Tıpkıbasım*. Çanakkale: Paradigma Akademi.
- Bilgin, A. Azmi (2017). *Ümmî Sinân Dîvânı*. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü. <https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/55913,ummi-sinan-divanipdf.pdf?0>
- Bilgin, Orhan (1992). *Merzifonlu İki Şair (Eyüb Sabrî - Hıfzî)*. İstanbul: Enderun Kitabevi.
- Bölükbaşı, Rıza Tevfik (2005). *Serâb-ı Ömrüm ve Diğer Şiirleri*. Haz. Abdullah Uçman. İstanbul: Kitabevi Yayınları.
- Ceylan, Ömür (2003). *Hânedânda Bir Âsî Âsâf Dâmâd Mahmûd Celâleddin Paşa Hayatı, Edebî Kişiliği ve Dîvânı*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Çelebi, Asaf Hâlet (2009). *Bütün Şiirleri*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Çelikoğlu, Şahver (1985). *Sezâyî-i Gülşenî Dîvân*. İstanbul: Yazı Yayıncılık.
- Dağlı, Muhtar Yahya (1943). *Tokatlı Gedâyî Hayatı ve Eserleri*. İstanbul: İstanbul Maarif Kitabhanesi.
- Dizdaroğlu, Hikmet (1949). *Yusufelili Huzûrî Hayatı-Şahsiyeti-Şiirleri*. Ankara: Ulus Basımevi.
- Doğan, Ahmet (1999). *Bayburtlu Celâlî Baba (Hayatı, Edebî Şahsiyeti ve Şiirleri)*. Ankara: Başer Matbaası.
- Doğramacı, Baha (1977). *Kemâlî Dîvânı'ndan Aşk Sızıntıları*. İstanbul: Divan Matbaacılık.
- Elçin, Şükrü (1987). *Gevherî*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Eminoğlu, Mehmed Emin (1973). *Hak Âşığı Mer'âşî Zâde Ahmed Kuddûsî Dîvânı (1760-1849)*. Konya: Can Kitabevi.
- Er, Şaban (2013). *Hayrabolulu Melâmî Şeyhi Ahmed-i Sârbân Efendi Külliyyatı (Dîvânı ve Mektûbâtı) ve Vizeli Şeyh Alâ'eddîn Alî Efendi'nin Şiirleri*. İstanbul: Kutupydızı Yayınları.
- Erdoğan, Kenan (1998). *Niyâzî-i Mısırî Hayatı, Edebî Kişiliği, Eserleri ve Dîvânı (Tenkitli Metin)*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Erdoğan, Mehtap (2007). *Fatîn Dîvânı*. İstanbul: Kitabevi Yayınları.
- Ergun, Sadettin Nüzhet (1933a). *XIXncü Asır Saz Şairlerinden Hengâmî*. Sühulet Kütüphanesi.
- Ergun, Sadettin Nüzhet (1933b). *XVIIinci Asır Saz Şairlerinden Kâtibî*. Sühulet Kütüphanesi.
- Ergun, Sadettin Nüzhet (1933c). *XVIIinci Asır Saz Şairlerinden Kuloğlu*. Sühulet Kütüphanesi.
- Ergun, Sadettin Nüzhet (ty). *Âşık Ömer Hayatı ve Şiirleri*. Semih Lütfi Matbaası ve Kitap Evi.

- Erkal, Abdulkadir (2014). "Lebib, Şeyh Seyyid Mahmûd Efendi". *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*. <https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/lebib-seyh-seyyid-mahmud-efendi>
- Erkal, Abdulkadir (2015a). *Âşık Sümmânî Dîvânı*. Erzurum: Erzurum Büyükşehir Belediyesi.
- Erkal, Abdulkadir (2015b). *Erzurumlu Emrah Dîvânı (İnceleme-Tenkitli Metin)*. Erzurum: Erzurum Büyükşehir Belediyesi.
- Ertaylan, İsmail Hikmet (1958). *Gâzî Geray Han Hayatı ve Eserleri*. İstanbul: Ahmed Said Basımevi Kırım Türkleri Yardımlaşma Cemiyeti.
- Fedai, Harid (1993). *Kıbrıslı Âşık Kenzî Dîvânı II*. KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Gündoğdu, Mehmet Kemâl (1997). *Müşâk Baba (Dîvân)*. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Güneren, Ahmed Rindî (1966). *Son İkrâm*. Haz. Ali Kasım Karaşemis. İstanbul: Matbaa Teknisyenleri Basımevi.
- Gürbüz, Mehmet (2012). "Şiir Mecmuaları Üzerine Bir Tasnif Denemesi". *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları VII: Mecmua: Osmanlı Edebiyatının Kırkambarı*. İstanbul: Turkuaz Yayınları. s. 97-113.
- Gürel, Rahşan (ty). *Enderunlu Vâsîf Dîvânı*. İstanbul: Kitabevi Yayınları.
- Güzel, Abdurrahman (2021). *Şehzâde Alaâddin Gaybî Kaygusuz Abdâl Külliyyatı (Hayatı-Eserleri-Metin-Sözlük-Kaynaklar)*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Hayber, Abdülkadir, Hüseyin Özbay (1997). *Muallim Nâcî'nin Şiirleri*. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Huyugüzel, Ömer Faruk, Şerife Çağın (2006). *Eşref Bütün Eserleri*. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- İlic, Slobodan (1999). *Hüseyin Lâmekânî Ein Osmaniscer Dichter und Mystiker un Sein Literarisches Werk*. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag.
- İvgin, Hayrettin, Ali Esat Bozyiğit (2016). *Kalecikli Âşık Mir'âtî*. Ankara: Kültür Ajans Yayınları.
- Kanık, Orhan Veli (2019). *Bütün Şiirleri*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Karahan, Abdülkadir (1966). *Kanunî Sultan Süleyman Çağı Şairlerinden Figânî ve Dîvânçesi*. İstanbul: Edebiyat Fakültesi Basımevi.
- Karaman, Nihal Nomer (2002). *Cemâlî Dîvânı*. İstanbul: Kitabevi Yayınları.
- Karoğlu, S. Rüştü (1963). *Âşık İhsani ve Güllüşah Şiirleri*. Ankara: Yargıçoğlu Matbaası.
- Kaya, Doğan (1994). *Âşık Minhâcî*. Sivas: Dilek Matbaacılık.
- Kemikli, Bilal (2001). *Sun'ullâh-ı Gaybî Dîvânı İnceleme-Metin*. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Köksal, M. Fatih (2011). "Biyografik Kaynak Olarak Şiir Mecmuaları ve Kastamonulu İshâk-zâde Fevzi Mecmuası". *Prof. Dr. Mustafa İsen Adına Uluslararası Klasik Türk*

- Edebiyatında Biyografi Sempozyumu Bildirileri Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları. s. 449-467.
- Köksal, M. Fatih (2012). “Şiir Mecmualarının Önemi ve Mecmuaların Sistematik Tasnifi Projesi (MESTAP)”. *Eski Türk Edebiyatında Tenkit ve Teori*. İstanbul: Kesit Yayınları. s. 133-152.
- Köksal, M. Fatih (2023). *Mecmua Okumaları I-II-III-IV*. haz. Havva Aşı, Hakan Sönmez. İstanbul: DBY Yayınları.
- Köksal, M. Fatih (2024). *Rizeli Âtîf Dîvânı*. İstanbul: Rize Araştırma Vakfı Yayınları.
- Kut, Günay (1986). “Mecmu’a”. *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi (Devirler, İsimler, Eserler, Terimler)*. C. 6. İstanbul: Dergâh Yayınları. s. 170-172.
- Kürkcüoğlu, Kemal Edip (1996). *Şeyh Muhammed Nasûhî Hayatı, Eserleri, Dîvânı, Mektupları*. İstanbul: Âlem Yayınevi.
- Macit, Muhsin (2017). *Nedîm Dîvânı*. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü. <https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/56214,nedim-divanipdf.pdf?0>
- Maden, Fahri (2014). *Bektaşî Nefesleri Dervîş Rûhullâh*. İstanbul: Roza Yayınevi.
- Mazıoğlu, Hasibe (1987). *Ahmet Remzi Akyürek ve Şiirleri*. Ankara: Sevinç Matbaası.
- Onay, Ahmet Talat (1933). *Âşık Tokatlı Nûrî*. Çankırı: Çankırı Matbaası.
- Özdamar, Mustafa (2015). *Yaman Dede*. İstanbul: Kırk Kandil Yayınevi.
- Özdemir, Ahmet (2008). *Âşık Ruhsatî*. İstanbul: Sivas Platformu Yayınları.
- Özdemir, Ahmet (2010). *Pir Sultan Abdâl*. İstanbul: Sivas Platformu Yayınları.
- Özder, Âdil (1940). *19. Yüzyıl Çoruh Halk Şairlerinden Yusufelili Muhibbî Hayat ve Değişleri*. Kars İl Basımevi.
- Özmen, İsmail (1992). *Teslim Abdal Hayatı ve Şiirleri*. Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Özyalçın, Kadri (1940). *Darendeli Remzi*. Sivas: Sivas Halkevi Dil, Tarih, Edebiyat Şubesi Neşriyatı
- Özyalçın, Kadri, Kemal Gürpınar (1938). *Şarkışlalı Serdari Hayatı ve Eserleri*. Sivas: Kâmil Basımevi.
- Samsakçı, Mehmet (2025). *Yahya Kemal Bütün Şiirleri*. İstanbul: VakıfBank Kültür Yayınları.
- Saraçoğlu, Ali (1999). *Ercişli Emrah*. Ankara: T.C Kültür Bakanlığı.
- Sarı, Mustafa (2007). *Askerî Muhammed Hayatı, Eserleri, Edebî Kişiliği Dîvânının Tenkitli Metni*. Ankara: Afyon Kocatepe Üniversitesi.
- Seyirci, Musa (1992). *Abdal Musa Sultan*. İstanbul: Der Yayınları.
- Süer, Fatih Ramazan (2016). *Şemseddîn-i Sivâsî Dîvânı*. İstanbul: H Yayınları.
- Şahin, Şah Hüseyin (2023). *Sıdkî Baba Dîvânı ve Tüm Deyişler*. İstanbul: Hünkar Hacı Bektaş Veli Vakfı.

- Şengül, Emre (2025). *Yapı Kredi Sermet Çifter Kütüphanesi 385 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-i Eş'âr'ın İncelenmesi, Transkripsiyonlu Metni ve Mestap'a Göre Tasnifi*. Doktora Tezi. Giresun: Giresun Üniversitesi.
- Şenödeyici, Özer, Ahmet Akdağ (2015). “Mecmualar ve Cönkler”. *Osmanlı Edebî Metinlerini Anlama Kılavuzu*. ed. Özer Şenödeyici. İstanbul: Kesit Yayınları. s. 367-388.
- Tarlan, Ali Nihad (1992). *Hayâlî Dîvânı*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Taşkesenlioğlu, Lokman (2017). *Kilitbahir Erenlerinden Câhidî Ahmed Efendi ve Dîvânı*. Ankara: Gece Kitaplığı.
- Tatçı, Mustafa (2002). *Eroğlu Nûrî Dîvânçe-i İlâhiyât*. Ankara: Kültür Bakanlığı.
- Tatçı, Mustafa (2016). *Eşrefoğlu Rûmî Dîvân-ı İlâhiyât*. İstanbul: H Yayınları.
- Tavukçu, Orhan Kemal (2020). *Dede Ömer Rüşenî Dîvânı*. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü. <https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/73031,dede-omer-rusen-divanipdf.pdf?0>
- Turan, Lokman (2021). *Dîvân-ı Hümâyûn Yenişehirli Avnî Bey Dîvânı*. İstanbul: KDY Akademi.
- Uğur, Meltem (2023). “MESTAP (Şiir Mecmualarının Sistematik Tasnifi Projesi) Bibliyografyası”. *KÜLTÜRK Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*. S. 8. s. 103-153.
- Uzun, Mustafa İsmet (2003). “Mecmua”. *TDV İslâm Ansiklopedisi*. C. 28. s. 265-268.
- Üçüncü, Kemal (2012). *Ahmed Edîb Harâbî Baba Dîvânı I. Cilt*. Ankara: Alevilik Araştırmaları Dergisi Yayınları.
- Ünal, Mehmet (2015). *Bandırmalı-zâde Mustafa Hâşim Efendi'nin Dîvân-ı Manzûme'si (İnceleme-Tenkitli Metin)*. Isparta: Fakülte Kitabevi.
- Velibeyoğlu, Veli Recai (1963). *Zâkirzade Abdullah Bîçâre Dîvânı*. Mucur: Define Matbaası.
- Yahya Kemal (1962). *Eski Şiirin Rûzgârıyla*. İstanbul: Yahya Kemal Enstitüsü.
- Yardımcı, Mehmet, Hayrettin İvgin (1983). *Zileli Fedâî*. Ankara: Ayyıldız Matbaası.
- Yavuzer, Hayati (2008). *Kemâl Ümmî Dîvânı (İnceleme-Metin)*. Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi.
- Yıldız, Alim (2012). *Ahmed Süzî Dîvânı*. Sivas: Buruciye Yayınları.
- Yılmaz, Hasan Kamil (2015). *Azîz Mahmûd Hüdayî Dîvânı*. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları.
- Yılmaz, Mehmet (2013). *Kültürümüzde Ayet ve Hadisler (Ansiklopedik Sözlük)*. İstanbul: Kesit Yayınları.

BİR AHİR ZAMAN MECMUASI

Cumhuriyet Sonrası Tertip Edilmiş
Bir Şiir Mecmuası ve MESTAP'a Göre Tasnifi

Edebiyat tarihimizin en canlı hazineleri olan şiir mecmuaları, genellikle geçmiş asırların tozlu raflarında kalmış yadigar birer gelenek olarak kabul edilir. Ancak elinizdeki bu çalışma, "geleneğin bittiği" sanılan bir devirde, 1970'li yılların eşiğinde bile Türk şiirinin bin yıllık mirasının nasıl bir "can suyu" gibi akmaya devam ettiğini gözler önüne seriyor.

Prof. Dr. M. Fatih Köksal'ın şahsi kütüphanesinde yer alan ve Cumhuriyet sonrası dönemde eski harflerle titizlikle tutulmuş sıra dışı bir mecmuayı gün yüzüne çıkaran bu eser sadece bir metin neşri değil; Âşık Paşa'dan Niyâzî-i Mısırî'ye, Seyrânî'den Yahya Kemal'e, hatta Asaf Hâlet Çelebi'ye uzanan devasa bir köprünün kayıdır.

380 farklı şaire ait 841 manzumenin yer aldığı bu "Ahir Zaman Mecmuası", klasik Türk şiirinden tekke-tasavvuf edebiyatına, halk şiirinden modern aruza kadar geniş bir yelpazeyi kucaklıyor. MESTAP (Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi) standartlarına göre hazırlanan bu çalışma, hem akademik bir titizlik sunuyor hem de şiir meraklılarını yedi asırlık bir yolculuğun Cumhuriyet dönemindeki yankılarını duymaya davet ediyor.

Zamanın durduğu, eskiyle yeninin hemhal olduğu bu sayfalar; Türk ruhunun şiirle atan kalbinin asla durmadığının en somut belgesidir.



"dün"den öğrendiklerinle
"bugün"ü yaşamak
"yarın"ları aydınlatır.



9 786258 686166