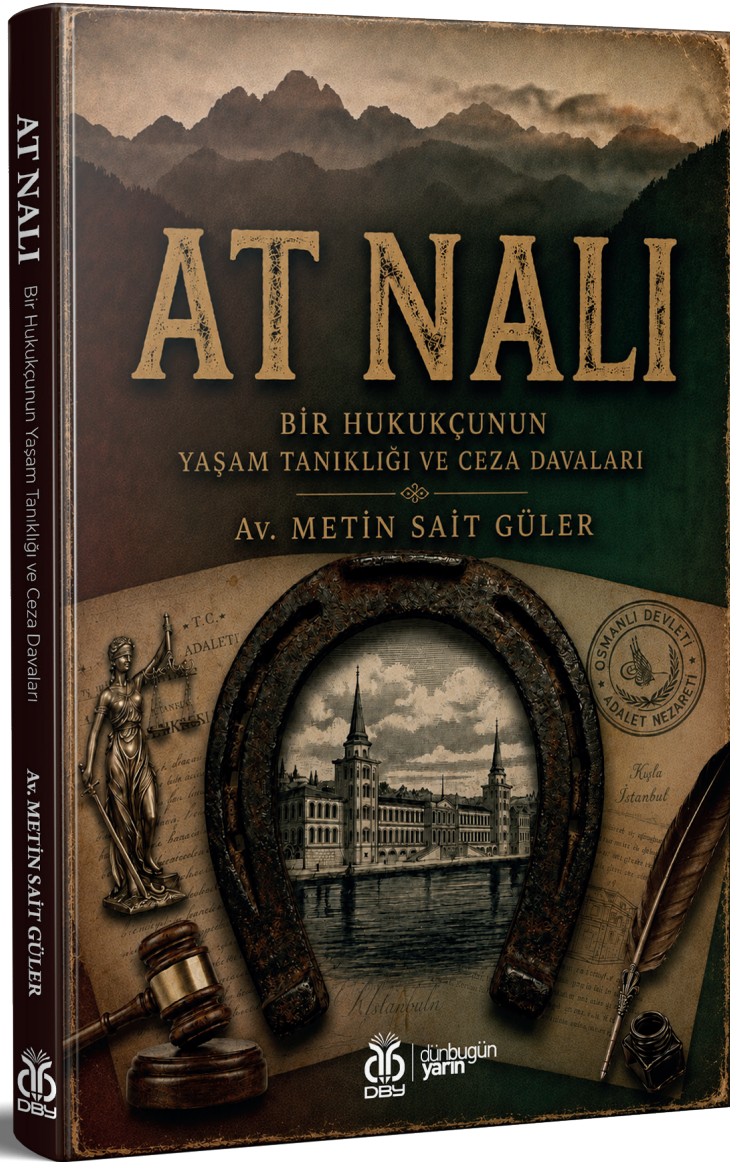


# AT NALI

BİR HUKUKÇUNUN  
YAŞAM TANIKLIĞI VE CEZA DAVALARI

——  
AV. METİN SAİT GÜLER





Bu PDF dokümanı, kitabın bir kısmını içermektedir.  
DBY okurları için özel olarak oluşturulmuştur.

“dün”den öğrendiklerinle  
“bugün”ü yaşamak  
“yarın”ları aydınlatır.



“dün”den öğrendiklerinle  
“bugün”ü yaşamak  
“yarın”ları aydınlatır.

## İçindekiler

© 2026, Tüm hakları saklıdır. Kaynak gösterilerek tanıtım veya araştırma amaçlı yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir şekilde kopya edilemez, elektronik ve mekanik yolla çoğaltılıp yayımlanamaz ve dağıtılamaz.



DÜN  
BUGÜN  
YARIN™  
YAYINLARI

**AT NALI**  
**Bir Hukukçunun**  
**Yaşam Tanıklığı ve Ceza Davaları**  
Av. Metin Sait Güler

Editör: Seyfettin Yıldız (Dr.)  
Yayın Yönetmeni: İrfan Güngörür  
Tashih-Redaksiyon: Ersan Güngör

DBY Yayınları: 534  
Hatıra: 18

Sertifika No: 52315  
ISBN 978-625-8686-46-3  
1. Basım: İstanbul, 2026

Kapak/Mizanpaj: DBY Ajans

Baskı/Cilt:  
Birlik Baskı Ozalit  
ve Gıda San. Tic. Ltd. Şti.  
(Sertifika No: 52846)

Ankara Caddesi, Ünal Han No: 21/4 Cağaloğlu, Eminönü - Fatih / İstanbul  
www.dby.com.tr • dby@dby.com.tr • Tel.: +90 212 526 98 06



DBYYAYINLARI

Ön Söz ..... 9

Giriş ..... 15

### Birinci Bölüm

#### HAYATIMDAN ANILAR

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| Kafkasya'dan Başlayan Yolculuk .....                    | 17 |
| Kurtuluş Savaşı'nda Çerkezlerin rolü.....               | 20 |
| Baba Tarafım .....                                      | 22 |
| Zafer Güler.....                                        | 24 |
| Anne Tarafım.....                                       | 33 |
| Annemin Babası, Dedem.....                              | 33 |
| Anneannem .....                                         | 35 |
| İpek böcekçiliği .....                                  | 35 |
| Dayılarım .....                                         | 36 |
| Kömürün hikâyesi .....                                  | 37 |
| Bakırköy İlkokul Dönemi (1946-1951).....                | 39 |
| Zeytinburnu dönemi.....                                 | 40 |
| Bakırköy bölümü.....                                    | 44 |
| Bakırköy (ilkokul) döneminde bazı olaylar .....         | 45 |
| Karaça Sait'in Torunları.....                           | 46 |
| Elmadağ Dönemi: Ortaokul Yılları (1951-1954) .....      | 49 |
| Kuleli Askerî Lisesi Dönemi (1954-1957).....            | 51 |
| 6-7 Eylül 1955 Olayları .....                           | 59 |
| Kuleli Askerî Lisesi'nde Libyalı 15 askerî öğrenci..... | 61 |
| Kuleli bandosu.....                                     | 62 |
| Kuleli pilav günü.....                                  | 64 |
| Kamp dönemi .....                                       | 64 |
| Boğazda denize girme.....                               | 65 |

|                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| İran Şahı Rıza Pehlevi'den iki anı .....                                                | 66  |
| Kara Harp Okulu Dönemi .....                                                            | 69  |
| Ziya Aksak spor alanı .....                                                             | 71  |
| Kara Harp Okulunda bazı anılar .....                                                    | 71  |
| Kara Harp Okulunda ABD'li Albayın danışman olarak<br>bulunmasının düşündürdükleri ..... | 74  |
| ABD ve Türkiye Cumhuriyeti ilişkileri .....                                             | 74  |
| Osmanlı-Türk ve Alman ilişkileri .....                                                  | 76  |
| 1. Çanakkale Boğazı Deniz Savaşları .....                                               | 78  |
| a) Deniz harekâtı .....                                                                 | 78  |
| b) Deniz Savaşı'ndaki Osmanlı ve Alman komutanlar .....                                 | 78  |
| Nusret Mayın Gemisi .....                                                               | 79  |
| Muavenet-i Milliye torpidobotunun başarısı .....                                        | 80  |
| Müstecip Onbaşı .....                                                                   | 82  |
| Seyit Onbaşı .....                                                                      | 82  |
| 2. Çanakkale-Gelibolu Kara Savaşları .....                                              | 83  |
| Kısa bilgiler .....                                                                     | 83  |
| Sultanhisar torpido botunun başarısı .....                                              | 85  |
| Yedek Subay Okulu Dönemi (Yaşım 21) .....                                               | 86  |
| Kışla Hayatım (1961 – Yaşım 21-22) .....                                                | 89  |
| Ordudaki subay tasfiyeleri hakkında .....                                               | 90  |
| Kömürlük garnizonu .....                                                                | 91  |
| Yedek subay teğmen heykeli .....                                                        | 95  |
| İstihbarat Dönemi .....                                                                 | 96  |
| Emniyet hizmetinde iki anı .....                                                        | 99  |
| Solmaz Kılıçtepe Polis Karakolu .....                                                   | 101 |
| Avukatlık Dönemi .....                                                                  | 103 |
| Avukatlık (Hukukçuluk) hakkında düşüncelerim .....                                      | 104 |
| Avukatın hayatı disiplinli, çalışması planlı olmalıdır .....                            | 105 |

## İkinci Bölüm

### CEZA DAVALARIMDAN HATIRALAR

|                  |     |
|------------------|-----|
| Çöpçü .....      | 109 |
| M. Abacı .....   | 110 |
| Sığırtmacı ..... | 112 |

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| İlahi Adalet .....                                                 | 114 |
| Ürdünlü Şoför .....                                                | 116 |
| İmam .....                                                         | 118 |
| Torun .....                                                        | 121 |
| Halı .....                                                         | 126 |
| Kahve Taraması .....                                               | 128 |
| Sahte Piyango Bileti .....                                         | 129 |
| Soygun .....                                                       | 130 |
| Istaka Tahtası .....                                               | 137 |
| Sri Lankalılar .....                                               | 139 |
| Denizde Vurulan Genç .....                                         | 141 |
| Polis Memuru Amcasını Öldüren Kuleli Askerî Lisesi Öğrencisi ..... | 144 |
| Eşin veya Çocuğun Düşman Olabilir .....                            | 145 |
| Caminin Yanında Kumarhane .....                                    | 147 |
| Cahil Kadın .....                                                  | 149 |
| Kaçırılan Yörük Kızları .....                                      | 152 |

## Üçüncü Bölüm

### TANIDIĞIM KAHRAMANLAR

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| Anaatam Hamide (Abhazyalı Genç Bir Kadın) .....            | 155 |
| Türk Ordusu (Sembol İsim: Kurmay Albay Şefik Erensu) ..... | 156 |
| İki Savaş Pilotu .....                                     | 157 |
| Şehit Teğmen ve Nöbetçi Er .....                           | 158 |
| Doktor Hüseyin Toklu .....                                 | 160 |
| Öğretmen Seyfi Beşe .....                                  | 161 |
| Polis .....                                                | 162 |
| İsveçli Ermeni Doktor .....                                | 164 |
| Anayasa Mahkemesi Üyesi .....                              | 165 |
| Camcı .....                                                | 167 |
| Dadaş Çavuş .....                                          | 168 |
| Ürkek Cesurlar .....                                       | 169 |
| Bir damla kanı görünce bayılan Harbiyeli .....             | 169 |
| Kalçadan iğne olamayan madalyalı subay .....               | 169 |
| Nöbette korkan Kuleli öğrencisi .....                      | 170 |
| Yükseklik korkusu olan pilot .....                         | 170 |

## Ön Söz

Bir insanın hayatı, yalnızca yaşadıklarının toplamı değildir. Aynı zamanda içinde yaşadığı dönemin, bağlı olduğu değerlerin ve geride bıraktığı izlerin de hikyesidir. Bu nedenle bazı hayatlar yalnızca anlatılmaya değil, kayda geçirilmeye de değer görülür. Elinizdeki “At Nalı: Bir Hukukçunun Yaşam Tanıklığı ve Ceza Davaları” adlı eser, böyle bir hayatın satırlara dökülmüş halidir.

İlk bakışta bu kitap, uzun ve dolu dolu yaşanmış bir meslek hayatının hatıralarını anlatan otobiyografi gibi görülebilir. Oysa sayfalar ilerledikçe bunun çok daha kapsamlı bir eser olduğu anlaşılacaktır. Çünkü bu kitap yalnızca Metin Sait Güler’in çocukluğunu, gençliğini, askeri okul yıllarını, Emniyet İstihbarat Teşkilatı’ndaki görevini ya da yarım asrı aşan avukatlık serüvenini anlatmıyor. Aynı zamanda Cumhuriyetin yetiştirdiği bir kuşağın hayata bakışını, devlet hizmetinin taşıdığı sorumluluğu, hukuk mesleğinin yıllar içindeki dönüşümünü, İstanbul’un değişen yüzünü ve bir ömrün içinden süzülerek gelen insan hikyelerini de geleceğe taşıyor.

Hatıratlar, yalnızca geçmiş anlatan metinler değildir. İyi kaleme alınmış bir hatırat, yazıldığı dönemin ruhunu da muhafaza eder. Bu yönüyle kişisel hafızanın ötesine geçer ve toplumsal hafızanın bir parçasına dönüşür. İnsanlar, şehirler, kurumlar ve meslekler değişir; fakat onları yaşayan insanların tanıklıkları kalır. Gelecek kuşaklar, çoğu zaman resmi belgelerden çok, samimiyetle kaleme alınmış hayat hikyeleri sayesinde bir dönemin ruhunu anlayabilir. Bu sebeple elinizdeki eser, yalnızca yazarının hayatına değil; aynı zamanda yakın tarihimizin sosyal ve mesleki hafızasına da ışık tutmaktadır.

Kitap boyunca çocukluk yıllarının sıcak aile ortamından asker okul disiplinine, devlet hizmetinin ciddiyetinden mahkeme salonlarının yoğun temposuna uzanan uzun bir yolculuk okuyacaksınız. Bu yolculuk sırasında yalnızca olaylarla değil, olayların arkasındaki insanlarla da karşılaşacaksınız. Yazar, karşılaştığı kişileri ve yaşadığı hadiseleri aktarırken kendisini merkeze yerleştirmek yerine, dönemin şartlarını, insanların karakterlerini ve olayların bıraktığı izleri anlatmayı tercih ediyor. Bu yönüyle eser, yalnızca “Ben ne yaşadım?” sorusuna cevap veren bir hatırat değil; “Biz nasıl bir dönem yaşadık?” sorusuna da samimiyetle yaklaşan bir tanıklıktır.

Bugün hukuk dünyasında meslek hayatına yeni başlayan genç avukatlarla uzun yıllarını adliye koridorlarında geçirmiş hukukçular arasında doğal olarak büyük bir zaman farkı bulunmaktadır. Bu fark yalnızca teknolojiyle, mevzuat değişiklikleriyle ya da çalışma şartlarıyla açıklanamaz. Aynı zamanda mesleğin kültürü, nezaketi, usta-çırak ilişkisi ve meslek ahlakına bakışı da yıllar içinde önemli değişimler yaşamıştır. “At Nalı”, işte tam bu noktada yalnızca geçmişi anlatmakla kalmıyor; mesleğin dününe bakarak bugünü anlamaya da imkân tanıyor.

Kitabın ismi de bu bakımdan anlamlıdır. At nalı, Anadolu kültüründe yalnızca bir eşya değildir. Yolculuğu, bereketi, emeği, dayanıklılığı ve uğuru simgeler. Aynı zamanda uzun yollar kat etmiş olmanın sessiz tanığıdır. Bir at nalının üzerinde, geçtiği yolların izi nasıl kalıyorsa, bu kitabın satırlarında da uzun bir ömrün, farklı şehirlerin, sayısız insanın ve binlerce hatıranın izi bulunmaktadır. Bu nedenle kitabın adı, yalnızca sembolik bir tercih değil; anlatılan hayatın ruhunu yansıtan güçlü bir metafordur. Metin Sait Güler’in anacığına Kafkaslardan kalan son yadigardır.

Eser, Kafkaslardan Anadolu’ya uzanan aile göçüyle başlayarak Hendek’teki yerleşim sürecini, çocukluk ve gençlik yıllarını, 1950’li yılların İstanbul’unu, Kuleli Askeri Lisesi ve Harp Okulu dönemlerini, askerlik hayatını, Emniyet İstihbarat Teşkilatındaki görevlerini ve ardından yarım asrı geçen avukatlık mesleğini kronolojik bir bütünlük içinde ele almaktadır. Üç ana bölümden oluşan bu hatırat; hayatın farklı dönemlerinden anılar, ceza davalarından seçilmiş hukuk mücadeleleri ve hayatına iz bırakmış, kahraman olarak nitelendirdiği insanların hikâyeleri bir araya getirilmiştir.

Kafkas muhacirlerinin yaşadığı zorluklardan, Türkiye’nin sunduğu imkânlarla; İstanbul’un değişen sosyal hayatından adalet arayışına, askerlik disiplininin hukuk mücadelesine kadar uzanan bu hatıralar; hayatın farklı cephelerinde edinilmiş gözlem ve tecrübelerin ortak değerlendirmesi niteliğindedir.

Kafkas muhacirlerinin yaşadığı zorluklardan, Türkiye’nin sunduğu imkânlarla, İstanbul’un değişen sosyal hayatından adalet arayışına, askerlik disiplininin hukuk mücadelesine kadar uzanan bu hatıralar; hayatın farklı cephelerinde edinilmiş gözlem ve tecrübelerin ortak değerlendirmesi niteliğindedir.

Benim bu eserle kurduğum bağ ise yalnızca bir okuyucunun kitapla kurduğu bağ değildir. Aynı zamanda hayatımın en önemli dönüm noktalarından biriyle de kesişmektedir. 2005 yılının Haziran ayında, mesleğe yeni başlamış genç bir avukat olarak Üsküdar’da küçük bir han odasında ilk büromu açtığım günlerde çevremde tanıdığım neredeyse hiç kimse yoktu. Mesleğin verdiği heyecan kadar, yeni bir hayat kurmanın belirsizliği de omuzlarımdaydı. Bir gün, hobi olarak yaptığım birkaç ebru kitap ayracını alıp yan bürodaki kapıyı çaldım. O gün bunun sıradan bir komşuluk tanışması olacağını düşünmüştüm. Hayatın bazı büyük başlangıçlarının ne kadar mütevazı olabileceğini ise ancak yıllar sonra anlayacaktım. O kapının ardında tanıdığım kişi, bugün bu kitabın yazarı olan Avukat Metin Sait Güler’di.

Aradan geçen yıllar bana gösterdi ki bazı insanlar insanın hayatına bilgi katar; bazıları tecrübe kazandırır; çok azı ise karakterine yön verir. Metin Bey benim için bu üç gruba da dahil olan insanlardan biridir. Bunu söylerken yalnızca uzun yıllar aynı hanı paylaşmış iki meslektaşın hatıralarını anlatmıyorum. Bir hukukçunun mesleğe bakışını şekillendiren, doğru zamanda doğru cümleyi kuran ve bunu çoğu zaman öğüt verir gibi değil, yaşayarak gösteren bir insanı anlatmaya çalışıyorum. Meslek hayatı boyunca bana söylediği bazı cümleler, aradan geçen yıllara rağmen zihnimde ilk günkü canlılığını koruyor. Bunlardan biri, zamanla onun bütün hukuk anlayışını özetleyen bir ilkeye dönüştü: “Ben plaza katlarının değil, seksen bir vilayetin avukatıyım.” Bu söz, yalnızca mütevazı bir yaklaşımın ifadesi değildir. Aynı zamanda hukuka bakışının özüdür. Çünkü

Metin Bey, avukatlığı hiçbir zaman belirli bir çevrenin veya belirli bir ekonomik sınıfın mesleği olarak görmedi. Hukukun, toplumun her kesimine aynı mesafede durması gerektiğine inanıyordu. Kapısını çalan insanın kim olduğundan önce, hangi hak arayışının içinde olduğuyla ilgilienirdi. Kitabın satırları arasında okuyucu bu anlayışın pek çok örneğini görecektir. Anlatılan davaların, karşılaşılan insanların ve yaşanan olayların ortak noktasında daima bu yaklaşım hissedilecektir.

Meslek hayatına ilişkin verdiği öğütler de yalnızca mesleki tavsiyelerden ibaret değildi. Bir gün bana, “İyi bir kıyafet, avukatın ilk kartvizitidir.” demişti. O gün bu cümleyi genç bir avukata yapılmış basit bir tavsiye olarak dinlemiştim. Yıllar içinde anladım ki, anlatmak istediği şey kıyafetin kendisinden çok, temsil ettiği anlamdı. Avukatın görünüşü, yaptığı işe, temsil ettiği müvekkile ve çıktığı mahkemeye duyduğu saygının ilk ifadesiydi. İnsan, daha konuşmadan önce de kendisini anlatıyordu.

Dürüstlüğün büyük cümlelerle değil, günlük hayatın küçük tercihlerinde ortaya çıktığını; vakarın yüksek sesle konuşmak değil, gerektiğinde susabilmek olduğunu; disiplinin ise yalnızca askerî okul sıralarında öğrenilen bir alışkanlık değil, insanın bütün ömrüne yön veren bir karakter meselesi olduğunu hissedecektir. Bir hukukçunun meslek hayatı çoğu zaman kazandığı davalarla, üstlendiği görevlerle ya da yazdığı eserlerle değerlendirilir. Bunların her biri elbette önemlidir. Ancak bazı insanlar vardır ki, geride bıraktıkları en büyük miras bunların ötesindedir. Onlar, dokundukları insanların hayatlarında yaşamaya devam ederler. Metin Bey’i tanıyan herkes, onun farklı insanlarla farklı bağlar kurabildiğini bilir. Kimi için güvenilir bir avukat, kimi için yılların dostu, kimi için tecrübeli bir meslektaş olmuştur.

Benim hayatımdaki yeri ise bütün bu sıfatların ötesindedir. Kendisine hiçbir zaman “ağabey” diye hitap etmedim. Benim için daima “Metin Bey” oldu. Ancak kullandığım hitap ne olursa olsun, hayatımdaki karşılığı hep bir babanın yeri idi. Bunu bana söylediği sözlerden çok, hayatın farklı dönemlerinde gösterdiği tavırlarla hissettirdi. Aradan geçen yıllar içinde meslek hayatımın dönüm noktalarında ilk danıştığım, sevincimi paylaşıırken de kararsız kaldığım zamanlarda da kapısını çaldığım kişi yine Metin Bey oldu. Bugün geriye dönüp baktığımda, bana öğrettikle-

rinin yalnızca hukuk bilgisi olmadığını daha iyi görüyorum. Bir avukatın bilgiyle birlikte karakter de inşa etmesi gerektiğini yaşayarak öğrendim.

Bu hikayede hiçbir zaman yalnız değildim. Metin Bey’in uzun yıllar boyunca yanında çalışan Şahsine Meto, bu kitabın görünmeyen kahramanlarından biridir. Çalışma hayatı boyunca yalnızca büroyu düzenleyen, dosyaları takip eden bir çalışma arkadaşı olmadı. Aynı zamanda yıllar içinde anlatılan hatıraları dinleyen, not eden, unutulmaması gereken ayrıntıları hafızasında saklayan ve bu kitabın oluşum sürecinde büyük emek veren en yakın yol arkadaşlarından biri oldu. Bir hatıratın yazılabilmesi için güçlü bir hafıza kadar o hafızayı koruyan insanların varlığı da önemlidir. Şahsine Hanım’ın katkısı tam da bu noktada kıymet kazanmaktadır. Onun emeği, kitabın satırlarında görünmeyebilir; ancak kitabın ruhunda hissedilecektir.

Benzer şekilde, sevgili meslektaşım Avukat Hilal Demirel Hazan ile yollarımız da aynı hanın koridorlarında, aynı hukuk anlayışının etrafında kesişti. Farklı dönemlerde mesleğe başlamış olsak da aynı ustanın yanında yetişmenin ortak dilini her zaman paylaştık. Hukuk üzerine yaptığımız uzun sohbetlerde, dosyalar üzerinde yürüttüğümüz tartışmalarda ve meslek hayatının farklı duraklarında çoğu zaman aynı ilkelerin bizi yönlendirdiğini gördük. Hilal de benim gibi Metin Bey’in bilgi ve tecrübelerinden yararlandı. Fakat ilişkimiz yalnızca usta ile genç bir avukat arasındaki klasik ilişki olarak kalmadı. Bu tek yönlü bir bilgi aktarımı değildi. Bizler, çağın gereği olarak sürekli değişen hukuk kurallarını Metin Bey’in süzgecinden geçirip tecrübe ile gençliğin dinamizmini birleştirdik. Zamanla ben de, Hilal de şunu hissettik: Metin Bey’in altı erkek evladı vardı; fakat biz onun hayatında farklı bir yerde duruyorduk. Biz onun “Kız çocuklarıydık”. Bunu hiçbir zaman büyük ifadelerle dile getirmedi. Buna ihtiyaç da yoktu. Başarılarımız karşısında duyduğu sevinç, yanlış yaptığımızda gösterdiği sabır, mesleki kararlarımızdaki desteği ve en önemlisi bize duyduğu güven, bunu hissettirmeye fazlasıyla yetiyordu. Hayat bazen insanlara kan bağıyla kurulan aileler verir, bazen de emekle, güvenle ve sevgiyle kurulan gönül bağları kazandırır. Hilal ile ben, kendimizi daima bu gönül bağının içerisinde Metin Bey’in kızları olarak hissettik.

Bu ön sözü yazarken hissettiğim en büyük sorumluluk ve amacım, Metin Bey’i anlatmaktan çok, okuyucuyu onun dünyasına hazırlaya-

bilmektir. Belki de bu nedenle “At Nalı”, yalnızca bir kişinin hayat hikayesi olarak okunmamalıdır. Bu eser, aynı zamanda bir meslek kültürünün, bir usta-çırak geleneğinin ve insan yetiştirmenin de hikayesidir. Bugün hukuk dünyasında görev yapan birçok genç meslektaşın ihtiyaç duyduğu şey yalnızca bilgi değildir. Tecrübeyi ahlakla, disiplini merhametle ve meslek başarısını insanlıkla buluşturabilen örneklerle de ihtiyaç vardır. Bu kitap, tam da bu nedenle yalnızca geçmişini anlatan bir eser değil; geleceğe bırakılmış bir mirastır.

Metin Sait Güler, meslek hayatının en verimli dönemlerinde sayısız davaya girdi, binlerce insanın hukuki sorununa çözüm aradı, farklı kuşaklardan hukukçularla aynı adliye koridorlarını paylaştı. Meslek hayatının son döneminde yaşadığı sağlık sorunları ve bir gözünü kaybetmesi dahi onu üretmekten, hatırlamaktan ve paylaşmaktan uzaklaştırmadı. Çünkü bazı insanlar için bilgi, yalnızca sahip olunan bir birikim değil; gelecek nesillere aktarılması gereken bir emanettir. Bu eser de işte o emanet duygusunun ürünüdür.

Kitabın hazırlanma sürecinde birçok insanın emeği vardır. Tek tek hepsini saymak mümkün değil ancak desteklerine bizzat şahit olduğum bazı isimleri yazmanın Metin Beyin manevi kızı olarak bir vefa borcu olduğunu düşünüyorum. Her şeyden önce, hayatı boyunca Metin Bey’in en büyük destekçisi olan, sevgi, sabır ve fedakârlığıyla ona güç veren kıymetli eşi Jale Güler’in; yıllar boyunca hatıraların unutulmaması için onları sabırla muhafaza eden Şahsine Meto’nun katkısı, eserin kaleme alınma aşamasında Metin Bey’i yalnız bırakmayıp klavyesi ile her şeyi kayda alan M.Fatih Albayrak’ın katkısı, bir edebiyatçı gözü ile eserin her aşamasında emek ve tecrübelerini esirgemeyen Dr. Edebiyat Öğretmeni Seyfettin Yıldız’ın katkısı ile bu eser bugün siz okurların karşısına çıkmaktadır. Ben ise kendimi, bu kıymetli eserin başına birkaç söz yazma bahtıyarlığına erişmiş biri olarak görüyorum. Metin Bey’in bu görevi bana emanet etmesi, hayatım boyunca taşıyacağım en büyük manevi sorumluluklardan biri olacaktır.

**Av. Memduha Yılmaz Yıldız**

İstanbul, 2026

# AT NALI

Bir Hukukçunun Yaşam Tanıklığı ve Ceza Davaları

“Bir insanın hayatı, yalnızca yaşadıklarının değil; ait olduğu dönemin, savunduğu değerlerin ve geride bıraktığı izlerin de hikâyesidir.”

1864 Büyük Kafkas Sürgünü’nde kucagında yetimi, koynunda ise şehit eşinin atından kalan bir nal ile Anadolu’ya sığınan Abhaz kadını Hamide’nin mirası, torunu Metin Sait Güler’in şahsında adaletle örülü abidevi bir ömre dönüşüyor.

*At Nalı*, yalnızca kişisel bir otobiyografi değil; Cumhuriyet’in yetiştirdiği idealist bir kuşağın devlete, millete ve hukuka adanmış tanıklığıdır. 1940’ların Bakırköy’ü ve Zeytinburnu gecekonduarındaki yokluk yıllarından Kuleli Askerî Lisesi ile Harbiye’nin çelik disiplinine; Emniyet İstihbarat Teşkilatı’nın fırtınalı yıllarından yarım asrı aşan avukatlık serüvenine uzanan bu sürükleyici hatırat, yakın tarihimizin sosyal ve mesleki hafızasına ışık tutuyor.

Çözumsuz görünen ceza davalarını, vicdan süzgecinden geçen adalet mücadelelerini ve ömrüne dokunan isimsiz kahramanları samimi bir dille kaleme alan yazar; “Ben plaza katlarının değil, seksen bir vilayetin avukatıyım” ilkesiyle gerçek hukukçu duruşunu gözler önüne seriyor.

*At Nalı*, köklerine ve ilkelerine bağlı kalarak zorlu yollarda yürümeyi, haksızlığa karşı baş kaldırmayı ve insan kalabilmeyi başaran bir ömrün ilham veren belgeseli... Adaletin, dürüstlüğün ve vefanın izini süren herkes için başucu niteliğinde bir yaşam tanıklığı.



“dün”den öğrendiklerinle  
“bugün”ü yaşamak  
“yarın”ları aydınlatır.

ISBN 978-625-8686-46-3



9 786258 686463