



قاموس تركي

KÂMÜS-I TÜRKİ

(LATİN HARFLERİYLE)

Ş E M S E D D İ N S A M İ

HAZIRLAYANLAR

Yrd. Doç. Dr. Raşit GÜNDÖĞDU

Yrd. Doç. Dr. Niyazi ADIGÜZEL

Ebul Faruk ÖNAL

OSMANLICA - TÜRKÇE ANSİKLOPEDİK LÜGAT

KÂMÛS-I TÜRKÎ

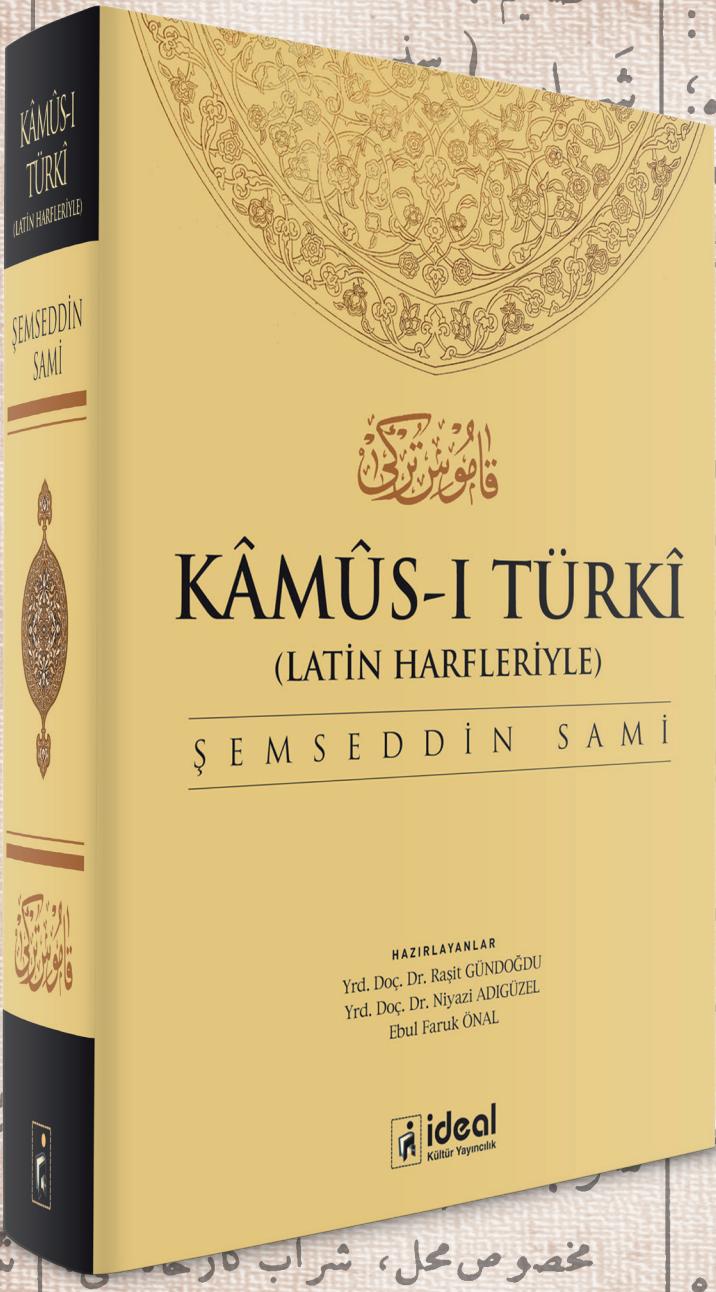
Şemseddin Sami

Hazırlayanlar

Yrd. Doç. Dr. Raşit Gündoğdu

Yrd. Doç. Dr. Niyazi Adıgüzel

Ebul Faruk Önal



Bu PDF dokümanı, kitabı bir kısmını içermektedir.
DBY okurları için özel olarak oluşturulmuştur.

ير، شراب مخزني، خخانه. ٣.
بيوك شراب فتحيسي.

شَرَافَةٌ { شَرَافَةٌ } شَرَافَةٌ عَر. صَاتِينَ آلمَه، اعْتِبَار، حِيَّثُ انْكَار اوْلَنْور اصْالَت، نَجَابَه، انسَان شَرَافَةٌ فَضْيَاتِيله افْتَخَر، شَرِيف اوْلَمَه، امامَ حَسَن (واسطَه سَيِّلَه نَبُوْيَه انتَسَه) (رَضَه) افْنَدَه سَلَالَه طَاهِر ايسَه دَسَّه شَرَافَت مَكَّه مَكْرَمَه شَرَافَه عَالِيَّه . شَرَاق { شَرَاق } شَرَاق { شَرَاق } شَرَانْقُول { شَرَانْقُول } شَرَانْقُول { شَرَانْقُول }

شَرَاءٌ { شَرَاءٌ } شَرَاءٌ مَبَايِعَه : بَيْع وَشَرَاء = آئِمَّه صَاتِينَ . شَرَاءٌ { شَرَاءٌ } شَرَاءٌ دَنْ صَشَه. ١. شَرَاءٌ غَتَه، شَرَاءٌ تَلَى : شَرَاءٌ دَنْ صَشَه. ٢. شَرَاءٌ صَبِيقَه، صَبِيقَه : مَعَامَه شَرَاءٌ دَنْ صَشَه. شَرَاءٌ جَه : شَذُورَه شَرَاءٌ جَه . ١. قَال اَيْمَندَنْ طَوبَه مَلَرَه. ٢. زَيْنَه اَيْجَي وَآلتَيْه عَنْنا اَيلَه باشَلَه سَعْمَلَه . شَرَاءٌ شَادَه اوْلَه قَاعِدَه عَمَوْمَيه اوْلَمَسَي . شَرَاءٌ فَد : شَذْرَه شَرَاءٌ دَرَه . شَرَاءٌ مَاقِيلَه كَورَه شَرَاءٌ ثَقِيل اوْقُونُوره شَرَاءٌ خَتَام بُولَان شَرَاءٌ لَحَاق اوْلَنْه دَقَه

SUNUŞ

İÇİNDEKİLER

SUNUŞ	7
ÖNSÖZ	11
YAYINCININ ÖNSÖZÜ	17
NESH YAZI İLE MUKÂTA'ÂT	19
RİK'A YAZI İLE MUKÂTA'ÂT	20
İŞÂRÂT-I MAHSÛSA	21
FİHRİST	1217

LÜGAT

ا Elif:.....	22-201	ص Sad:	624-663
ب Be:.....	202-265	ض Dad:	664-667
پ Pe:.....	266-290	ط Ti:.....	668-711
ت Te:.....	291-361	ظ Zi:.....	712-713
ث Se:.....	362-364	ع Ayn:.....	714-744
ح Cim:.....	365-387	غ Gayn:.....	745-757
ڇ Çim:.....	388-419	ف Fe:	758-785
ح Ha:.....	420-443	ق Kaf:	786-877
ڇ Hi:.....	444-467	ك Kef:	878-948
د Dal:	468-506	ل Lâm:	949-965
ڏ Zel:.....	507-510	م Mim:	966-1117
ر Ri:.....	511-531	ن Nun:	1118-1145
ڙ Ze:.....	532-544	و Vav:.....	1146-1163
ڙ Je:.....	545	ه He:	1164-1175
س Sin:.....	546-595	ي Ye:	1176-1216
ڦ Shin:.....	596-623		

Kelimeler bir dilin hazinesi mesabesindedir. Harfsiz kelimeyi, kelimesiz cümleyi, cümleşiz de dili düşünmek mümkün değildir. Dilde kullanılan kelimelerin manasının herkes tarafından bilinmesinin mümkün olmayacağı bir gerçekdir. İşte bu sebeptendir ki kelimelerin manalarını açıklayan sözlüklerde ihtiyaç hâsil olmuştur.

Anadilde kullanılan kelimelerin manalarını açıklayan sözlükler olduğu gibi, yabancı dillerde kullanılan kelimelerin manalarını açıklayan sözlükler de bulunmaktadır. Dilin ne zaman doğduğunu ve ne zaman çeşitlilik gösterdiğini tam olarak bilemiyoruz. Bu nedenle farklı dilleri anlayabilmemiz için kelime ve terimlerin manalarını bilmemiz gerekmektedir.

Osmanlı ülkesinde hazırlanmış pek çok sözlük bulunmaktadır. Lügat-i Nâcî, Ahter-i Kebîr, Vankulu, Lehce-i Osmânî, Firuzâbâdî, Kâmûs-ı Türkî vesair sözlükleri bu meyanda sıralayabiliriz. Bunlardan bir kısmı Farsçadan Türkçeye, bir kısmı Arapçadan Türkçeye tercüme şeklinde hazırlanmış ve bir kısmı ise Türkçe kelimelerin daha geniş bir şekilde açıklaması olarak düzenlenmiştir.

Neşrine çalıştığımız Kamûs-ı Türkî, 20 Ramazan 1317 (22 Ocak 1900) tarihinde Şemseddin Sami tarafından hazırlanmış Türkçeden Türkçeye bir sözlüktür. Şemseddin Sami, kelimenin menşeine bakmadan Türkçe konuşma dilinde kullanılan bütün kelimeleri Türkçe olarak kabul edip sözlüğüne almış ve sözlüğünün adını da "Kâmûs-ı Türkî" olarak isimlendirmiştir. Kelimenin aslı ister Arapça olsun, ister Farsça olsun isterse batı dillerinden bir dil olsun hiç birinde ayrim yapmaksızın hepsine Türkçe gözüyle bakmış ve sözlüğüne de almıştır. Ancak kelimeleri açıklarken Türkçeye hangi dilden geçtiği hakkında bilgiler vermiştir.

Sözlüğün hazırlanmasında hedef kitle, Osmanlıcayı yeni öğrenmeyecek olan Tarih, Edebiyat, Arşîvcilik ve Kütüphanecilik öğrencileridir. Önce kelimenin orijinali Osmanlı harfleri ile verilmiş, daha sonra okunuşu Latin harfleri ile yazılmış ve daha sonra da manası transkribe edilmiştir. Transkribe esnasında orijinale sadık kalınmaya çalışılmış yer çok az bir şekilde sadeleştirme yoluna gidilmiştir. Sözlükte tarafımızdan yapılan eklemeler köşeli parantez [] içerisinde yazılmıştır.

Sözlükte kullanılan işaretlerden; "||" manayı değiştiren tabirler ve ilmî terimler arasına konmuş; "≡" ise aynı kelimenin cinsi değiştiğinde yani isim, fiil, sıfat olduğunda alacağı manayı belirtmek için konulmuştur.

Sözlüğün hazırlanması esnasında büyük yardımlarını gördüğümüz Osman ERDEM, Mehmet BAYRAK ve Hatice GÜNDÖĞDU'ya; böyle hacimli bir kitabın en iyi şekilde ve büyük bir özveriyle basımını üstlenen Ahmet DÜNDAR ve İdeal Yayınevi'ne teşekkürü yerine getirilemez bir borç biliyoruz.

Elbetteki bu çalışma eksikliklerden vareste değildir. Bu eksiklikler iyi niyetli dostların teklif ve uyarılarıyla tamamlanacaktır. Bunun bilinci içerisindeyiz ve yapılacak tenkitler için şimdiden teşekkür ediyoruz.

قاموس تركي

كافة لغات تركية إبله لسان تركيده مستعمل كلام واصطلاحات عربية
وفارسية واجنبية في جامع اوله رق لسانزك مكمل لفت كتايدر.

مؤلف: ش. سامي



صاحب وناشرى

«اقدام» صاحب امتيازى وباش عمرى

احمد جودت

معارف نظارات جليله سنك ٢٩ ربیع ١٣١٧ و ٤٠ تشرین ثانی
١٣١٥ تاریخی و ٤٧ نومروی رخصتنامه سیله طبع اولنمشدر.

كافه حقوق صاحب وناشرینه عائددر.



در سعادت

«اقدام» مطبعى — باب عالى جاده سنده دائرة مخصوصاً سنده ،

١٣١٧

KÂMÜS-I TÜRKÎ

Bütün Türkçe sözlükler ve Türkçe'de kullanılan kelimeleri; Arapça, Farsça ve yabancı dillerdeki terimleri içeren dilimizin mükemmel bir sözlüğüdür.

Müellifi: Şemseddin Sâmî

Neşreden: Ahmed Cevdet

“İkdâm” Gazetesi İmtiyaz Sahibi ve Başyazarı

Maârif Nezâret-i Celîlesi'nin (Millî Eğitim Bakanlığı'nın) 29 Receb 1317 ve 20
Teşrîn-i Sânî (Kasım) 1315 (3 Aralık 1899) tarihli ve 547 numaralı ruhsatnâmesiyle
tab olunmuştur.

Bütün hakları sahip ve neşredene aittir.

İstanbul

“İkdâm” Matbaası – Bâbiâlî caddesinde husûsî dairesinde

1317 (1899)

YAYINCININ ÖNSÖZÜ

Mahsûl-i sa'y ve tetebbu' olan âsâr-ı ciddiye ve nâfi'asıyla kütübhâhe-i millîmizi tezyîn ve muhtaç olduğumuz âsâr-ı mühimmenin bazılarını vücûda getirerek hidemât-ı vefire ibzâl eyleyen Şemseddîn Sâmî Beyefendi hazretleri lisânımızca en ziyâde muhtaç olduğumuz diğer bir eser-i kıymetdâri (Kâmûs-ı Türkî)yi de te'lîfe hâme-rân-ı himmet olmuşlardır. (Kâmûs-ı Türkî) nâmıyla neşr olunan bu eserin ta'yîn-i mâhiyeti hakkında söz söylemek zâiddir. Yalnız müellifinin nâm-ı muhteremini yâd etmek eserin derece-i mükemmeliyet ve ehemmiyetini tavzîha kifâyet eder. Müşârun-ileyh lisânımızın böyle bir eserden, bir rehberden mahrûmiyeti ne derece bâdî-i müşkilât ve mehâzîr olmakta bulunduğu isbât etmişlerdir. Fi'l-hakîka bir lisânın intizâmi o lisânda mevcut olan lügatin mümkün mertebe cem' ve telfikine vâbestedir. Lisânın intizâmi o lisânın terakkî ve tekemmülu, lisânın terakkî ve tekemmülu de edebiyâtın ilerlemesine hâdimdir. Edebiyât ise ma'lûm olduğu üzere kâfil-i terakkîyâtıdır. Demek ki lisân-ı millînin lügatnâmesini neşr etmek memleketin terakkî ve ta'âlisine hizmettir ki bu da ancak bir himmet-i âliye ile imkân-pezîr olur. Şemseddin Sâmî Beyefendi hazretlerinde ise bu himmet-i müşkil ber-endâzâne bâlığan-mâ-belağ mevcuttur. Zâde-i istiksâ olan me'âsîr-i mühimme-i irfânları bu müdde'âya birer bûrhân-ı belîgu'l-beyândır.

Ma'a mâ-fih himmet ne kadar âlî, gayret ne kadar mütevâlî olursa olsun, bu gibi âsâr-ı mühimme ve cesîmenin sâha-i vücûda gelmesi kezâlik sa'y ü gayreti kendine rehber ittihâz etmiş bir tâbi'i vücûduna vâbestedir. Avrupa'da bile en büyük müellifler tâbi'lerin mu'âvenetinden müstağnî olamazlar. Bir müellif – bâ-husûs böyle cesîm müellefât ve müdevvenâtda – hem hizmet-i tahrîri hem de hizmet-i neşri deruhde ederse müşkilât tezâ'uf eder. Taksîm-i a'mâl kânûn-ı hayret-nümânu bu husûsda tabâ'at ve ilcâ-yı ahvâle olan mutâbakatını gösteriyor. Müellif tahrîr ile, tâbi' temsîl ile meşgul olmalıdır. O vakit emr-i tahrîr noksandan berî olacağı gibi kisve-i tab' dahi nefîs olur.

İşte bu hakîkate temessük ederek, ale'l-husûs memleketimize ciddî bir hizmet ibrâz etmek isteyerek (Kâmûs-ı Türkî)'nin tab' ve neşrine müellif-i gayûr Sâmî Beyefendi hazretlerine arz-ı dest-i mu'âvenet etmeyi matbaa-i âcîzânem için bir vesile-i mübâhât bildim. Binâenaleyh (Kâmûs-ı Türkî)'nin nâşırlığını deruhde ederek bi-avni'llâhi te'âla işte kitabın neşrine ibtidâr ettik.

İkdâm Gazetesi
İmtiyaz Sahibi ve Başyazarı
Ahmed Cevdet

NESH YAZI İLE MUKÂTA'ÂT

- (سَمْصَرْ) ims. İsm-i Masdar
(سَمْدَهْ) imf. İsm-i Mef'ûl
(سَمْدَنْ) imn. İsm-i Mensûb
(شَشْ) ş. İsm-i İşâret
(صَفَّ) sıf. Sıfat
(صَسْتَرْ) str. Vasf-ı Terkîbî
(صَدَّ) sıfs. Sıfat-ı Müennes
(صَدَّنْ) sıfz. Sıfat-ı Müzekker
(صَشَّ) sıfm. Sıfat-ı Müşebbehe
(ضَّ) zr. Zamîr
(ظَرْ) zz. Zarf-ı Zamân
(ظَمَّ) zm. Zarf-ı Mekân
(عَدَّ) ad. İsm-i Aded
(عَبَّ) ab. Aded-i Rütbî
(عَرَّ) ar. Arabî
(غَلَّ) gl. Galat
(فَيِّلْ) fiil
(فَارِسِيْ) fa. Fârisî
(فَتَّ) ft. Fiil-i Müte'addî
(فَجَّ) fc. Fiil-i Meçhul
(فَدَّ) fd. Müfred
(فَرَّ) fr. Fransızca
(فَشَّ) fş. Fiil-i Müşâreket
(فَطَّ) fmt. Fiil-i Mutâva'at
(فَلَّ) fl. Fiil-i Lâzım
(كَنَّ) k. Kinâye
(لَّا) la. Latince
(مَلُّ) m. Malûm, Ma'rûf
(مَصَّرْ) ms. Masdar
(مَضَّ) mz. Muzâri
(مَهَّ) mh. Mühmelât
(نَكَّلْ) ngl. İngilizce
(بَتَّا) ita. İtalyanca
(يَوَّ) yu. Yunânî

RİK'A YAZI İLE MUKÂTA'ÂT

- (ا) id. İdâre-i Mülkiye
(ب) arz. İlm-i Arz
(ج) in. İnşâ
(د) b. Bahçivanlık
(ه) ba. Bakıla, mürâaat ve nazar oluna
(ب) bh. Bahriye
(ب) byt. Fenn-i Baytariye
(ت) ttb. Târîh-i Tabî'i
(ت) tc. Ticâret
(ش) tş. Teşrîh
(ج) c. Coğrafya
(ج) ce. Cerr-i Eskâl
(ج) cra. Fenn-i Cerrâhî
(ه) htb. Hikmet-i Tabî'iyye
(ح) hk. Hukûk
(د) ed. Edebiyât
(ر) rt. Riyâziyât
(ز) zra. Zirâat
(س) stm. İstihkâm
(ص) sy. Fenn-i Saydalânî
(ص) sr. Sarrâfiye
(ص) sn. Sanâyî
(ص) sv. Tasavvuf (İstilâh-ı Sûfiyyûn)
(ط) tib. Tıbb
(ط) tb. Tıbâ'at
(ع) as. Askerî
(ع) al. Aile Lisânî
(ع) ir. Şiir
(ع) av. Avâm Lisânî
(ف) f. Fıkıh
- (ف) fels. Felsefe
(ك) kim. Kimya
(ل) ls. Lüzûmsuz
(م) ma. Maliye
(م) mc. Mecâz
(م) mn. Mantık
(مر) mr. Metrûk
(م) md. Ma'deniyât
(مع) mim. Fenn-i Mi'mârî
(مو) mu. Mûsikî
(ن) n. Nâdirü'l-isti'mâl
(ن) nba. Nebâtât
(ه) ht. Heyet

İŞÂRÂT-I MAHSÛSA

- (,) Müterâdifleri ayırır.
(;) O manaya müte'allik tabirâtı ayırır.
(:) Misâllerin başına konur.
(=) İbâre arasına gelen lügat veya tabirle manâsı arasına girer.
(" ") Lafzı maksûd olan kelimât ve hurûfu ayırır.
(Rakam) Ma'ânî-i muhtelifeyi ta'dâd ve tasnîf eder.
(||) Manayı değiştiren tabirâtı ve ıstılâhât-ı ilmiye ve fenniyeyi ayırır.
(==) Lügatin cinsi değiştiğine, mesela isim iken sıfat veya fiil-i müteaddî iken fiil-i lâzım olduğuna alâmet olup altında cins-i cedîdinin alâmeti vaz' olunur.
(Transkripsiyonda (=) işaretî kullanılmıştır.)
(-) Bazı tafsîlât ve mütâlâ'âtı ayırır.
() Lügatin tazammun etmediği ve ancak manası anlaşılmak için zikri iktizâ eden ibârâtı ihâta eder.
[] Bazı îzâhât ve mülâhazâtı içine alır.
(و) Vâv-ı makbûza-i sakîle: Bu, şu.
(ج) Vâv-ı mebsûta-i sakîle: Yol, zor.
(ف) Vâv-ı makbûza-i hafife: Düz, sür.
(ق) Vâv-ı mebsûta-i hafife: Köz, söz.
(ڪ) Kâf-ı Arabî: Kim, kâr.
(ڰ) Gâf-ı Fârisî: Gel, gez.
(ڱ) Y veya V gibi okunan: Eyer, güvercin.
(ڱ) Sağır kâf: Deniz, en.

اپ: *d.* "ا" ile başlar bazı sıfatlara girip, mübâlağa beyan eder: **ap-açk** = pek ve bütün açık; **ap-ansız** = asla hatırda yok iken, bağıteten; ap-âşikâr, ap-ak. ["ap" ve "ûp" ve "ip" süreterinde kullanılan ayndır. epeyi, up uzun, ip ince gibi.]

آپارتمان **apartman**: *i.* [fr. Appartement] 1. birkaç odadan mürekkep ve bir aile ikametine elverişli daire. 2. kiraya verilmek üzere böyle dâirelere münkasım akar.

آپارمۇق **aparmak**: *mz.* aparır. *ft.* [Türkmân lügatinde] 1. alıp götürmek: geçme nâmerd köprüsünden ko aparsın su seni. 2. aşırmak, çalıp çarpmak.

آپاز **apaz**: *i.* [galatlı: هاباز hâpaz] 1. kapalı avuç, muşt. 2. kapalı avuca sığan miktar: bir apaz bugday.

آپازلامق **apazlamak**: *fl.* (gemi) yelkenin ziyâde şîşmesiyle rüzgârı avuçluşmışcasına yavaş gitmek.

آپازلامه **apazlama**: *i.* geminin bir istikâmet-i muayyenesinden gelen rüzgar, yelkeni ziyâde şîşrerek yavaş gitmesiyle hâsil olan hafif yalpa.

آپاڭسۇز **apansız**: ve apansızın. *ba:* اكسز ansız, اكسزىن ansızın.

آپالاق **apalak**: *sif.* iri ve tombul (küçük çocuk)

آپىش **apiş**: *i.* [apiş ve apuş dahi yazılabilir.] uyluğun iç tarafı, budun iç yüzü. || **apiş ayrılmak, yere gelmek** = (hayvan) çatlamak, bacaklarını açarak dikiliп durmak.

آپاشاق **apişak**: *sif.* 1. apişleri açık (hayvan) 2. kuvvetten düşmüş, yürüyemez, tenbel.

آپىشىرمق **apistirmak**: *ft.* 1. (hayvani) çok yormak, artık yürümeye mecâli olmayacak derecede getirmek. 2. yıldırmak, horonlatmak. 3. (gemiyi) iki ucundan demirleyip veya bağlayıp muhkem kasmak.

آپىشىق **apişmak**: *fl.* [apişmak ve apuşmak dahi yazılabilir.] 1. (hayvan) apişlerini açıp çatlaya-kalmak. 2. bir yere dikiliп durmak, ileriye gitmemek. 3. bir işin uhdesinden gelememek, aíciz kalmak.

آپىشىق **apişik**: *sif.* 1. kuyruğu bacağın arasına alıp yorgun ve yığın bir halde giden (kurt vesâire) 2. yorulup áciz kalmış, şaşırılmış (adam).

آپول **apul**: *h.* semiz kaz gibi iki yana sallanarak yürümeyi tasvir için mükerrer kullanılır: apul apul yürümek.

آپىقو **apiko**: *i.* [ita] *mc.* 1. geminin zinciri toplayıp demir kaldırımk üzere hazır bulunması ≡ *sif.* *mc.* hazır, tetik, cüst ü çâlâk.

ات **at**: *i.* [isim demek olan "ad" dan teffîk için "te" si müteharrik oldukta (-) a tahavvül etmez.] 1. binek ve koşu ve yük için kullanılan maruf çâr-pâ hayvan mûnis, beygir, feres, esb: binek atı, koşu atı, yarış atı, Arap atı. 2. bu hayvanın enenmemiş erkegi, iğdiş ve kısrak mukâbili, hisân || **at oğlani, usağı** = arabacı ve seyis yamağı, ispir. || *mc.* **at oynatmak** = hüneribrâz etmek. || **at pazari** = at vesâir hayvânât alınıp satılan mahal. || **at balığı** = Afrika'nın büyük nehirlerinde yüzen cesîm bir çâr-pâ ki lisân-i Yunanîde (hipopotam) yani irmak atı denilir. balıkla münâsebeti yoktur. || **at sülüğü** = sülüğün işç yaramaz cinsi || **at sineği** = hayvanlara yapışan maruf mu'ciz sinek || **at kafası** = hamâkat, beyinsizlik; at kafalı, ahmak, beyinsiz. || **at kulağı** = marula benzer bir nebât. || **at kuyruğu** = bir cins nebât ki Arabîde emsûh derler. || **at kestânesi** = iri ve yenmez bir cins kestâne ki, ağacı süs için bahçelerde ve yollarда dikiliп beyaz ve pembe çiçekleri olur. – Çağatayca "âd" yerine de "at" kullanılır.

اتا **ata**: *i.* 1. baba, vâlid, peder. 2. yaşlı ve muhterem adam. || **atabey** = beybaba. || **kayınata** = kayınpeder, zevceyden beherine nisbetle diğerinin babası ≡ *cm.* atalar ≡ âbâ veecdâd, eslâf. || **atalar sözü** = darb-ı mesel.

اتاش **ataşe**: yahut ateşe *i.* [fr. Attaché] sefâret maiyyetinde kâtib mülâzimi: **ataşemiliter** = sefâret askerî mülâzimi; **ateşenâvâl** = sefâret bahri mülâzimi. *ls.*

اتاق **atak**: *sif.* ["atmak" dan] düşünmeksizin her işe atılıp sokulan, mülâhazasız, cerî, mütehevvir, savruk.

اتاڭلۇك **ataklık**: *i.* düşünmeksizin her işe atılıp karişan adamin hâl ve sıfatı, mülâhazasızlık, savrukluп, cür'et, tehevvar.

اتالىك **atalık**: *i.* ata. hâl ve sıfatı ≡ babalık, pederlik, übüvvet.

اتالىك **atalık**: *sif.* 1. peder yerini tutan, pederlik eden, babalık. 2. lala, müreibbi. 3. Türkistan'da vüzerâya verilen unvanıdır.

اتىپرەمك **attırmak**: *ft.* atmaya sevk veya icbâr etmek: kurşun, adım attırmak. 2. fişkirtmak, sıçratmak. || pamuk attırmak vesâire. *ba:* اتنق atmak.

اتېرىنە **aterine**: *i.* [r. λθερίνη] gümüş balığının irisı.

اتەش **âtes**: *i.* *fa.*[aslı Süryânice olup, Fârisisi "azer" ve Türkçesi "od" dur.] 1. odun vesâire yanmasından hâsil olan hâl ve madde, od, nâr. 2. harâret kızgınlığı: ateş bastı; sitmanın ateşî immedi. 3. gazab, hiddet, şiddet. 4. hayvanın serf'ul-hareke ve pek canlı ve oynak olması. 5. esliha-i nâriyenin birden boşanması: nöbet

FİHRİST

KÂMÛS-I TÜRKÎ

(LATİN HARFLERİYLE)

Ş E M S E D D İ N S A M İ



“Lügat kitabı bir dilin hazinesi hükmündedir. Dil kelimelerden oluşmuştur ki bu kelimeler de her dilin kendine özgü bir takım kurallara uygun olarak oluşturulup kişinin isteğini anlatmasına yararlar. Bir dilin sermayesi kelimelerle dilbilgisi ve gramerinden ibarettir.

Dünyada hiçbir insan düşünülemez ki dilin bütün lügatını bilsin ya da hepsini hafızasında tutabilsin. Yine pek az adamlar vardır ki dillerini tamamıyla kurallarına uygun olarak söyleyebilsinler. Bu hal ise her dilin içinde barındırdığı kelimelerden zaman geçikçe bir kısmını unutup kaybetmesini ve kendine mahsus kurallarına uygun olmayan bir şekilde söylenerek fesahatten mahrum kalmasını ve kısacası geniş ve fasih iken, dar ve yanlış bir dil olması sonucunu doğurur.

Lisanları bu geri kalmışlıktan koruyacak olan ancak edebiyattır. Edebiyatın yanı edip-lerin bu konuda edecekleri hizmetin ilk adımı ise lisanın mükemmeliyetini oluşturan kelimelerini ve fesahatini mucip olan kurallarını en iyi şekilde muhafaza etmekten ibarettir. Bu iki şıkkın birincisi lisanın bütün lügatını içeren mükemmel bir kamus ve ikincisi dilbilgisi kurallarını ve gramerini içine alan muntazam bir dilbilgisi ve gramer kitabı vücuda getirmekle hasıl ve mümkün olabilir...”

(Şemseddin Sami)

www.idealkultur.com

